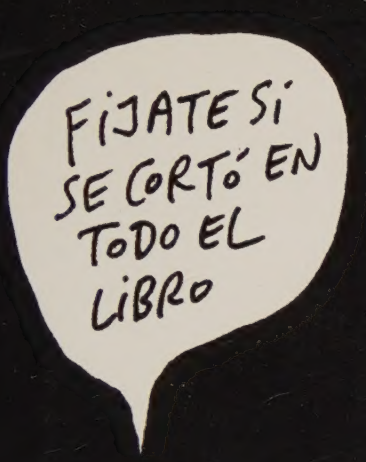


tute de bolsillo

CALEIDOSCOPIO
LIBRO
ECHEVERRIA 3268 TEL.: 4552-2144

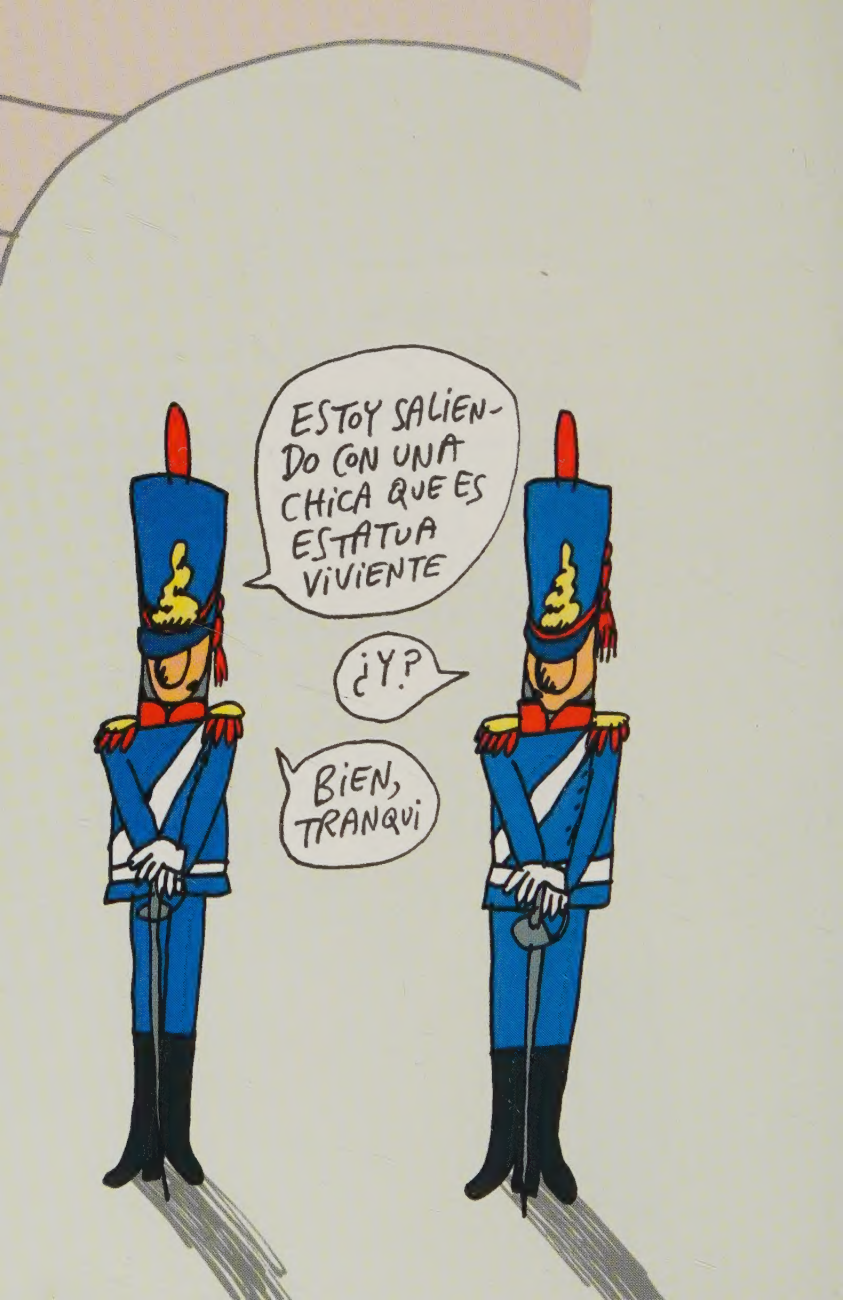
Poetizar es reflexionar acerca de la condición humana, que –desde luego– es trágica.
Cuando el humor gráfico está en manos de un poeta, se produce un deslizamiento de la preceptiva, un cierto terremoto que contamina la sonrisa del lector con inquietantes perplejidades. El mero chiste, la receta de Schopenhauer que consiste en poner algo en un lugar equivocado, da paso a la revelación artística.
Tute es sin duda un poeta. Crea a partir de lo perdido, de lo ausente, de lo faltante. Pero, como los mejores humoristas, encuentra el costado ridículo de toda angustia y la debilidad lógica del lenguaje burgués que suele expresarlas.
El discurso oficial del mundo es el principal enemigo de Tute. La pomposidad de los fariseos, su banalidad, su mezquindad mercantilista son el gran tema de este libro. Los recursos utilizados provienen de la tradición clásica, de la heterodoxia estructuralista y de las pizzerías de Lanús: la paradoja, la pluralidad de significados, la degradación progresiva del mensaje y –lo anoto en voz alta– la importancia del dibujo, no como simple ilustración sino como dramaturgia complementaria o contradictoria de la idea central. Los dibujos de Tute, como sus textos, son metafóricamente venenosos. Un corrupto puede ser desnudado en su miseria, no solo por las palabras, sino también por los trazos de su diseño.
Apróntense los lectores para recibir emociones artísticas.
Desde nuestras humildes sillas de mirones, los muchachos de este barrio saludamos a los gritos la aparición de este libro de poemas.

ALEJANDRO DOLINA

ANTE TODO, QUIERO AGRADECER A MI EX MUJER, PUES CON ELLA YO NO SERÍA NADA

NO CONCIBO LA VIDA
SIN UN HOMBRE QUE
ME LA HAGA IMPOSIBLE

POR SUPUESTO, ALICIA. SOY UN HOMBRE ABIERTO, MODERNO, Y ENTIENDO ESO DE QUE LAS CULPAS EN LA PAREJA SON COMPARTIDAS...
¡LA CULPA ES TUYA Y DE TU MADRE!


ESTOY SALIENDO CON UNA CHICA QUE ES ESTATUA VIVIENTE
¿Y?
BIEN, TRANQUI

TENÉS QUE SER FUERTE, YA VAS A LOGRAR OLVIDARME
YA TE OLVIDÉ, HUGO
¿YA? TOMATE TU TIEMPO, INSENSIBLE

NO LA MEREZCO
PERO SÍ, USTED MERECE ESTO Y MUCHO MENOS

YO SOY SOLA
¿Y TU MARIDO?
TAMBIÉN

¿SOY LA MUJER DE SUS SUEÑOS, LA RAZÓN DE SU VIDA, SU ÚNICO Y VERDADERO GRAN AMOR?
SÍ
AY, QUÉ COSAS LINDAS QUE DICE, RAÚL

¿CUÁL ES SU FANTASÍA?
ACOSTARME Y LEVANTARME CON LA MISMA PERSONA TODA LA VIDA
CARAMBA, BETY. SU IMAGINACIÓN NO TIENE LÍMITES

LA PIZZA DE CUALQUIER GUSTO, PERO EL CHICO DEL DELIVERY QUE SEA MOROCHO Y DE OJOS AZULES

ME HAN DICHO QUE ME VAS A DEJAR POR OTRO
YO A USTED NO LO CONOZCO
NO ME CAMBIES DE TEMA

QUIERO QUE SEPAN QUE PAPÁ Y MAMÁ SE SEPARAN, HIJOS, PERO QUE NADA VA A CAMBIAR, SALVO QUE CASI NO NOS VEREMOS, QUE TENDRÁN QUE ARREGLÁRSELAS CON UNA MENSUALIDAD MISERABLE Y QUE SERÁN OBJETO DE UNA DISPUTA CONSTANTE

¿QUIÉN TE PEGÓ, HIJITO?
¿AH, SÍ?... ¿Y NO TE DA VERGÜENZA ANDAR SEÑALANDO? ¡VAMOS PARA CASA!

HUGUITO TIENE UN AMIGO INVISIBLE Y LO QUIERE INVITAR A CENAR
SI ES INVISIBLE QUE VENGA

NO QUIERO SER UN PADRE DISTRAÍDO... TE PIDO QUE CUANDO ENTRES EN LA ADOLESCENCIA, ME AVISES, HIJO...

ANITA, TE DEJO POR TU BIEN...
TENGO PIOJOS

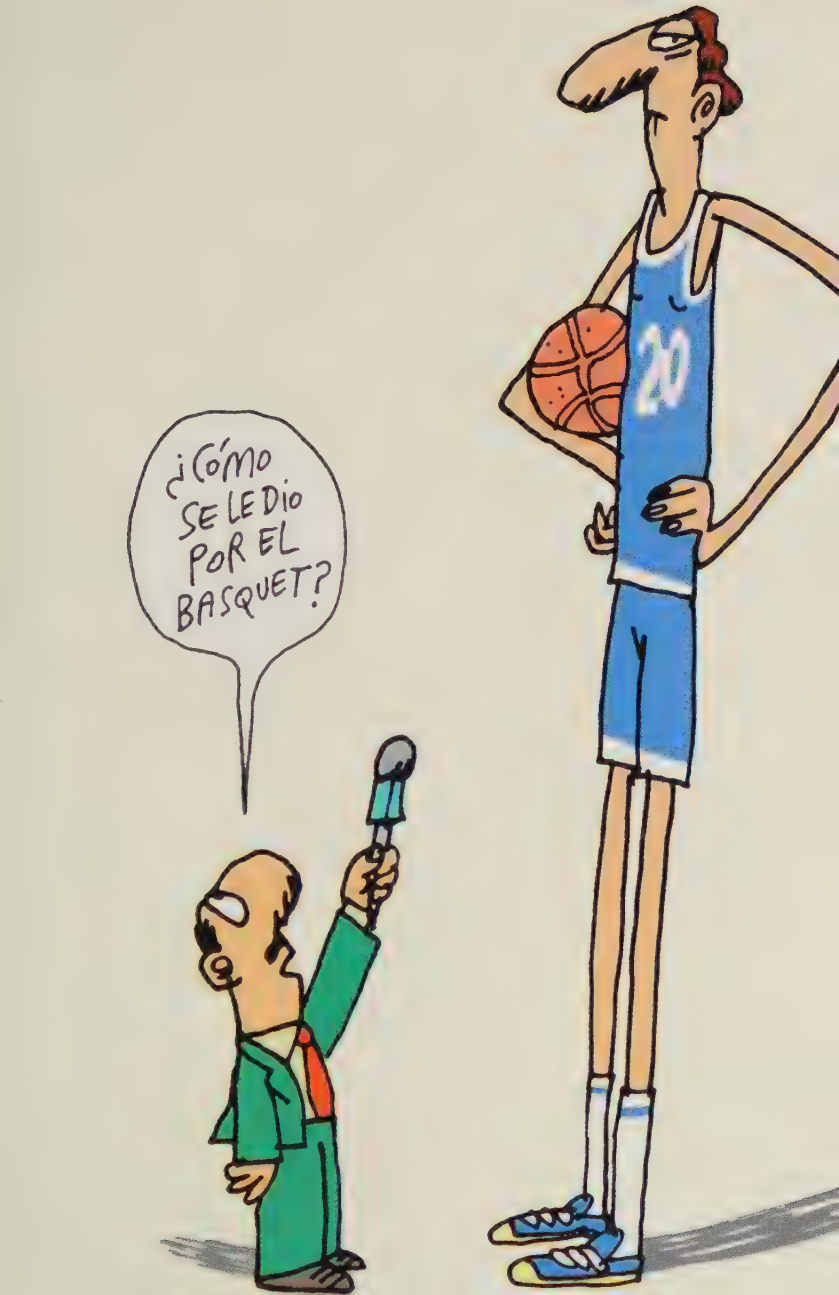
A MÍ ME ABRIGÓ MI MAMÁ
A MÍ, MI ABUELA

MA, ¿ME PRESTÁS PLATA PARA UN ALFAJOR?... CUANDO JUEGUE EN BOCA TE LA DEVUELVO

ME PREOCUPA EL PASO DEL TIEMPO, PA
SOS MUY JOVEN PARA PREOCUPARTE POR ESO
ES QUE ME PREOCUPA POR VOS

HAY DUDAS QUE DUDAN TODA UNA VIDA

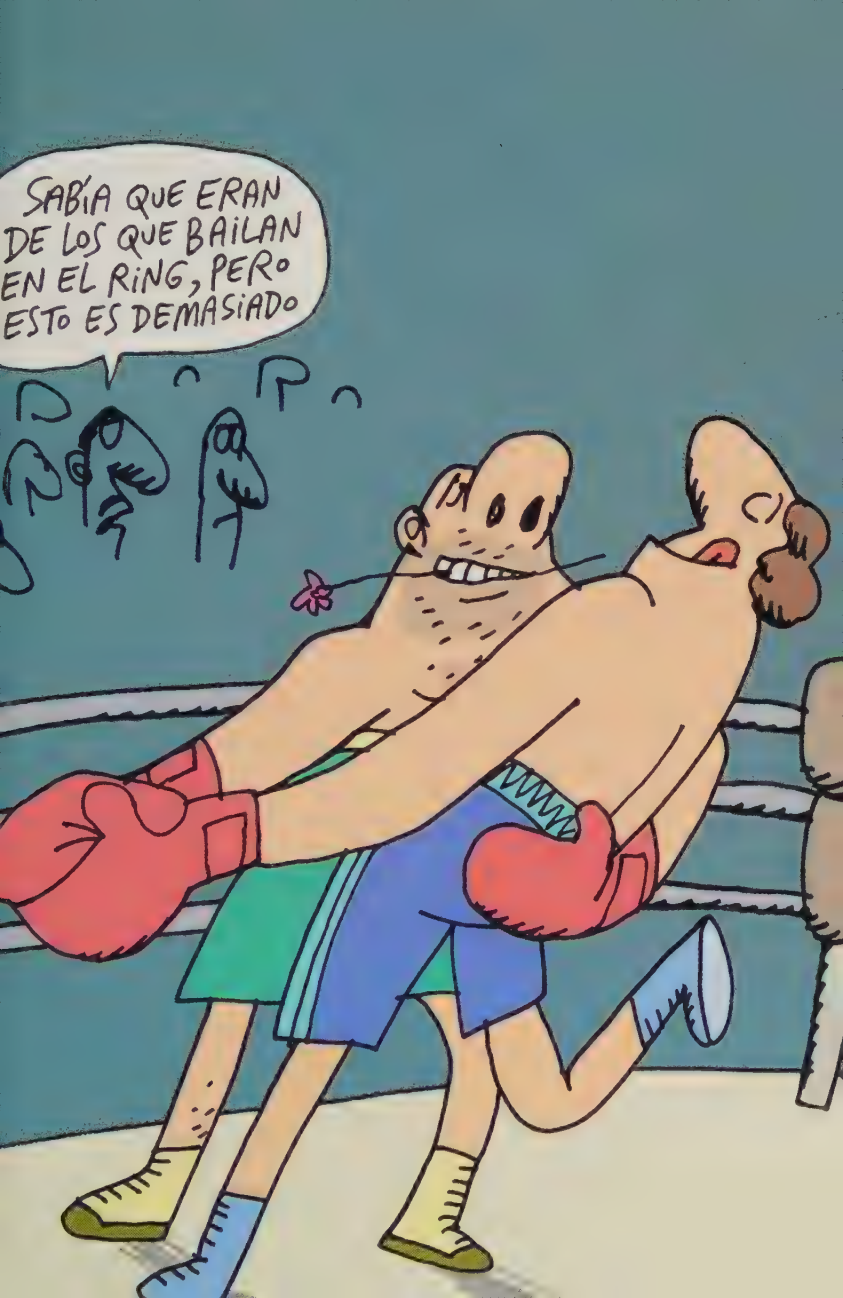
SE DICE QUE USTED ES DE LOS JUGADORES QUE APARECEN EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES
ASÍ ES. HOY, POR EJEMPLO, SE SEPARARON MIS PADRES


¿Cómo se le dio por el basquet?
20

¿SE SIENTEN CONFIADOS PARA ESTE PARTIDO?
SÍ, PERDEMOS SEGURO

LO QUE HICE FUE ESPERAR EL ERROR DE MI RIVAL... PERO HAY QUE VER LO POCO QUE SE CONFUNDE ESE HOMBRE

EN EL FESTEJO DEL GOL, LEVANTÓ SU CAMISETA Y MOSTRÓ UNA REMERA CON UNA LEYENDA... ¿QUÉ DECÍA?
"FRANCAMENTE, ESTE GOL ME TOMA POR SORPRESA"


SABÍA QUE ERAN DE LOS QUE BAILAN EN EL RING, PERO ESTO ES DEMASIADO

FUNDAMENTALMENTE, NOS PERJUDICÓ EL IMPECABLE DESEMPEÑO DEL ÁRBITRO

EN MI CASO, NO ES POR UNA CUESTIÓN DE EXQUISITEZ. LE PEGO CON TRES DEDOS PORQUE SI LA AGARRO CON LOS CINCO LA MANDO AL DEMONIO

LO QUE TIENE EL AJEDREZ ES QUE UNO TIENE QUE PENSAR MUY BIEN LA ESTUPIDEZ QUE SE VA A MANDAR ¿NO?

SOY UNA PERSONA QUE JAMÁS SE ARREPIENTE DE SUS ERRORES BIEN COMETIDOS

HAY QUE LLAMAR LAS COSAS POR SU NOMBRE, ROBERTO
ALBERTO

NADIE ME RETRIBUYE LOS SACRIFICIOS QUE HAGO POR MÍ

LA VIDA ÚTIL DE LAS COSAS SE REDUCE CONSIDERABLEMENTE CUANDO LAS AGARRA UN INÚTIL COMO YO

EN ESTA PÁGINA
SOBRA UNO

TE CUIDÉ, TE QUISE,
TE MENTÍ, TE ENGAÑÉ...
¡TE DI TODO DE MÍ, ALDO!

HUGO... ¿ES NECESARIO QUE ESTEMOS LOS DOS EN LA PAREJA?

ME VOY PENSANDO
QUE NUNCA ME
QUEDO PENSANDO

HARÉ LO POSIBLE, JEFE
NO ALCANZA, BRÓTOLA
BUENO, HARÉ LO IMPOSIBLE
NO SEA ILUSO, BRÓTOLA

LO DIFÍCIL
ES ANDAR
EN UNA CIUDAD
DISCAPACITADA

PARA IMAGINAR TU FUTURO TENÉS QUE CERRAR LOS OJOS Y NO PENSAR EN NADA

¡VOY A CAMBIAR EL MUNDO!
NO TE VAN A DAR NADA POR ÉL

¿CÓMO NACIÓ SU VOCACIÓN POR LA MILICIA, CORONEL?
DE GOLPE

VENGO A INTERNARME
¿QUÉ TIENE?
FRÍO

ME PARECE COMPLETAMENTE ¡NJUSTO TENER LO QUE UNO SE MERECE

SEÑOR, VENGO A PEDIR LO QUE ME CORRESPONDE
NO VENGA CON CHIQUILINADAS, FERNÁNDEZ

EL PAÍS ESTÁ PROGRESANDO MUCHO, HIJO... SÓLO QUE NOSOTROS NO NOS DAMOS CUENTA

EN ESTE PAÍS YA NO SE PUEDE OSTENTAR EN PAZ

CUANDO SIENTO QUE TODO ME SALE MAL, AGARRO Y LLAMO A SANDRA, UNA AMIGA
¿TE ACONSEJA?
NO, LE VA PEOR

AY, MABEL, CON LAS CIRUGÍAS CAMBIASTE TANTO QUE A CADA RATO ME TIENTA HABLAR MAL DE VOS CON VOS

¿LA FRIVOLIDAD ES HEREDITARIA?
SÍ, HIJITA. TRANQUILA

SEGÚN LA PUBLICIDAD, ME SOBRA CUALQUIER CANTIDAD DE MÍ

LAS MODAS SON PASAJERAS, EN CAMBIO UNO TAMBIÉN

¡MIRÁ, VIEJO! AL NENE LE SALIÓ EL BIGOTITO!

NO, HIJO...
HISTORIA NO.
NADA DE
CARRERAS
CORTAS

EN LA HISTORIA DE LA PINTURA HAY UN ANTES Y UN DESPUÉS DE MÍ... SÓLO FALTO YO

¿CÓMO SE PINTARÁN LOS CUADROS DE 15 MILLONES DE DÓLARES?

ESTOY PERDIENDO LA LÍNEA

NO TE ENTIENDO, RAÚL

¿Y ESTE BOTONCITO?
EL ZOOM

EN EL CINE INDEPENDIENTE LOS DIRECTORES SOMOS TAMBIÉN LOS PRODUCTORES, LOS SONIDISTAS, LOS VESTUARISTAS, LOS ASISTENTES...
¿Y EL PÚBLICO?
TAMBIÉN

SI LA CÁMARA
ME ACOMPAÑA...

¿No le parece surrealista vivir haciendo chistes adentro de un cuadrito?
¡Así no se puede! ¡Ese no era su texto!

SE SALIÓ DE SÍ, YO DE MÍ, ÉL DE DO, MI DE RE, FA DE SOL, Y ASÍ

CANTA MAL, TOCA ESPANTOSAMENTE, NO ESCRIBE NADA PROFUNDO, NO TIENE PERSONALIDAD... USTED, RAMIRO, ESTÁ CONDENADO AL ÉXITO

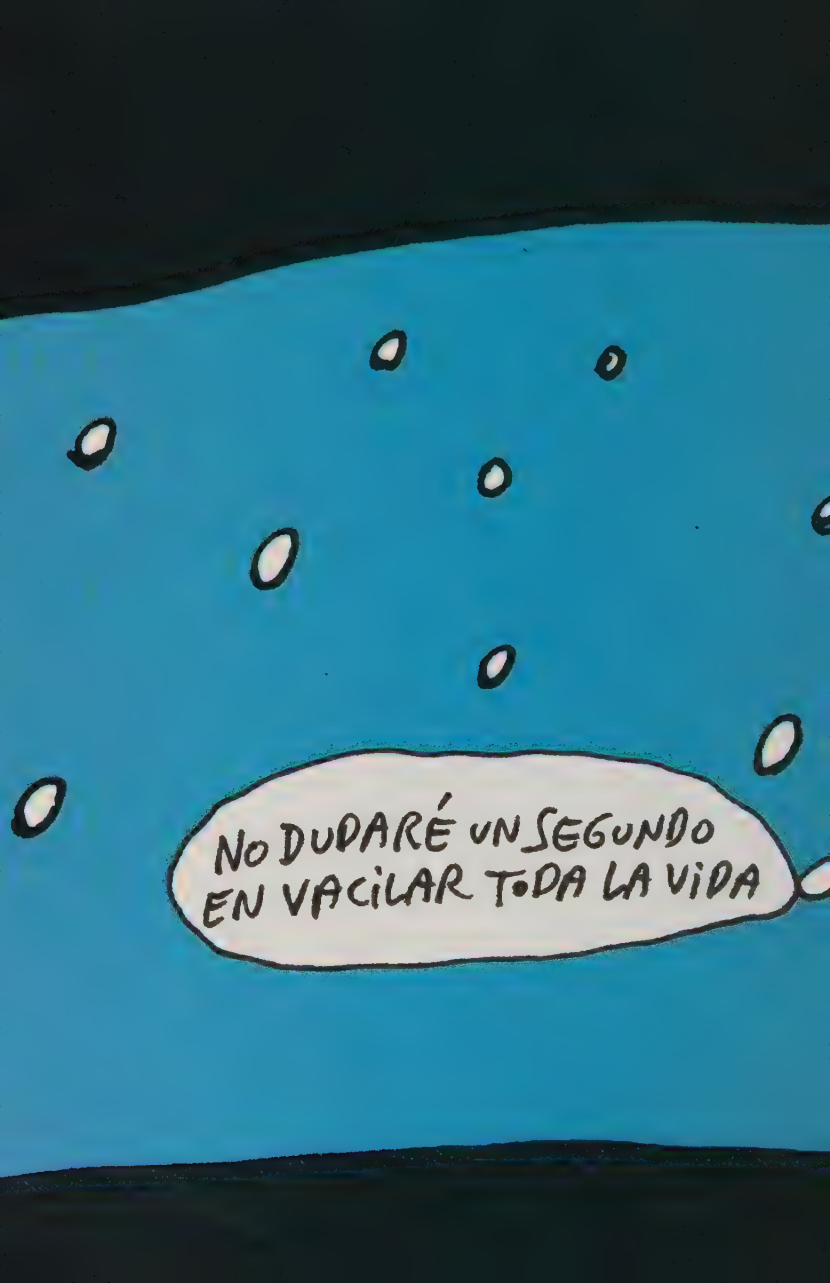
UNO DE ESTOS DÍAS AGARRO Y LA ENCHUFO

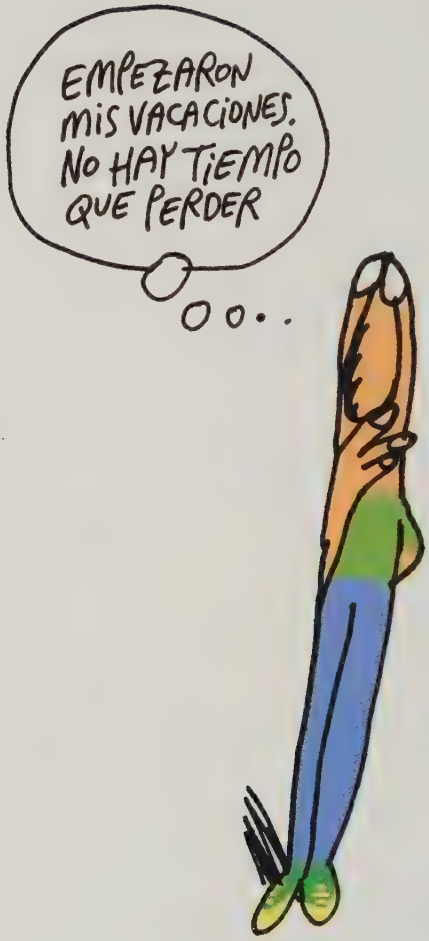
DE VOS ME GUSTA EL PELO. Y DE LA QUE SE SIENTA ATRÁS, LAS PIERNAS Y LA CARA
¿CÓMO HACEMOS?

ME QUIERO MORIR... MARIANITA SE ENTERÓ DE QUE ES MI NOVIA

DEBO CONFESARTE ALGO, HUGUITO... TENGO DOS OSITOS DE UNA RELACIÓN ANTERIOR

NUNCA CREÍ QUE ME CONVERTIRÍA TAN PRONTO EN LA VOZ DE LA EXPERIENCIA


NO DUDARÉ UN SEGUNDO
EN VACILAR TODA LA VIDA


EMPEZARON
MIS VACACIONES.
NO HAY TIEMPO
QUE PERDER
OO..

AAAAAHHHHHHH... UNA SEMANITA ASÍ Y ESTOY LISTO PARA TRABAJAR A FULL TODO EL AÑO
¿SÍ?
NO

MI PAPÁ ES ALTO, TIENE PELO LARGO, ES MUSCULOSO, ES FUERTE, ES VALIENTE Y ES GUARDAVIDAS
EL MÍO ES OSCAR

¡NO PIENSO MADURAR SIN EL PATITO!

EN VACACIONES
UNO PUEDE ENCONTRAR
EL AMOR PASAJERO
DE SU VIDA

ME VA A
ESCUCHAR

CUANDO ESTOY CON VOS, RAÚL, SIENTO QUE NADA PUEDE PASARME
¿TE SENTÍS PROTEGIDA?
NO. ME ABURRO

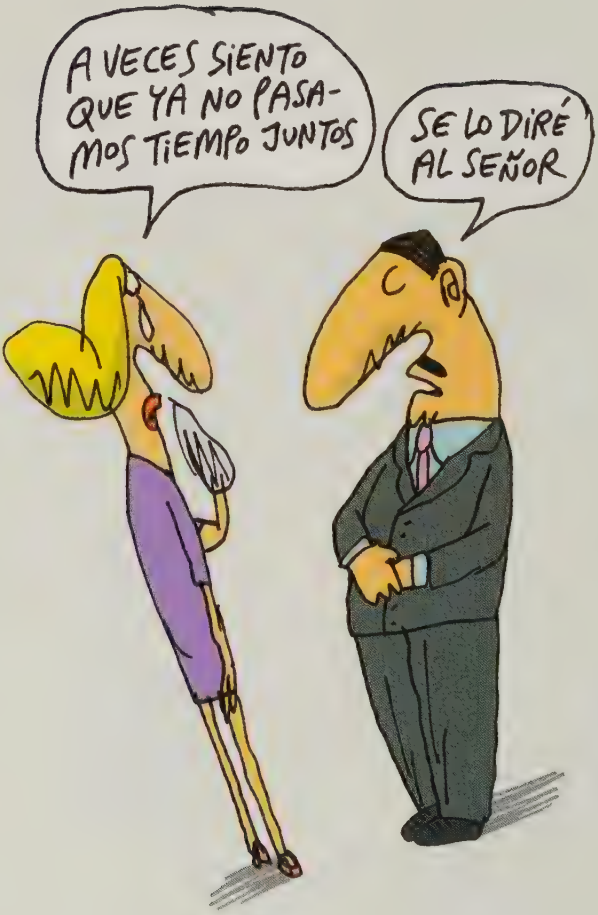
SÍ, ES CIERTO. SIEMPRE ME QUEDO CON LA ÚLTIMA PALABRA, PERO ESA PALABRA ES "BUENO"

QUE TE PRESTE ATENCIÓN,
QUE TE PRESTE ATENCIÓN,
QUE TE PRESTE ATENCIÓN,..
YA ES HORA DE QUE TE
¡NDEPENDICES Y HABLES
SOLITA ¿NO?

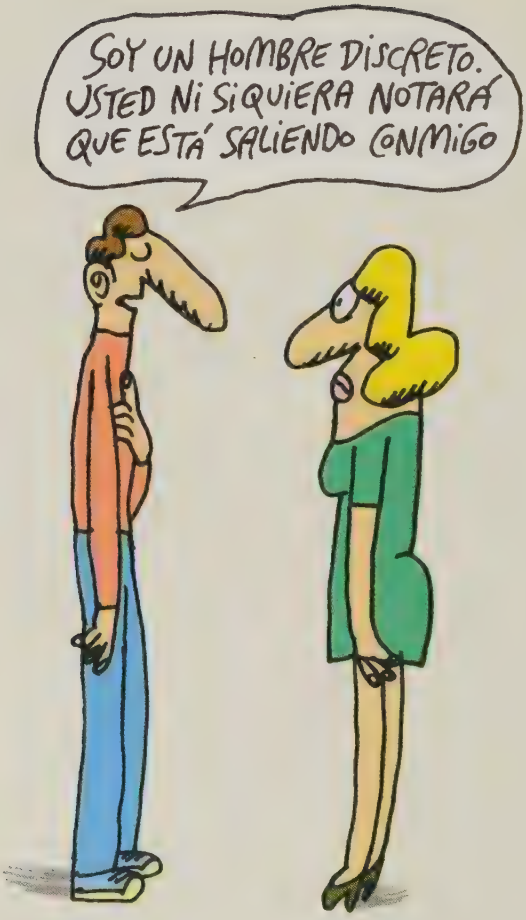
ME TENÉS LOS GLOBOS POR EL PISO, OSCAR

LAMENTO HABER DESTROZADO TU VIDA
NO ES NADA

YO TE QUIERO COMO SOS, HUGO...
CON TU VIRTUD Y TODOS TUS
DEFECTOS

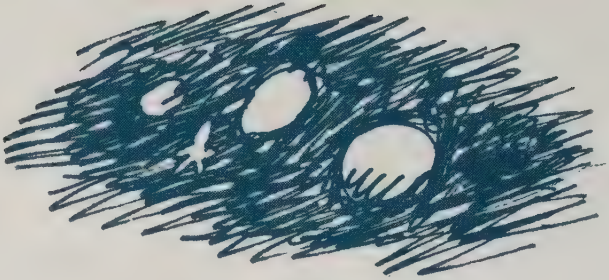

A VECES SIENTO QUE YA NO PASAMOS TIEMPO JUNTOS
SE LO DIRÉ AL SEÑOR

¿POR QUÉ SIEMPRE PARECE MÁS INTERESANTE LO QUE PASA EN LA MESA DE AL LADO?
NO SÉ


SOY UN HOMBRE DISCRETO.
USTED NI SIQUIERA NOTARÁ
QUE ESTÁ SALIENDO CONMIGO

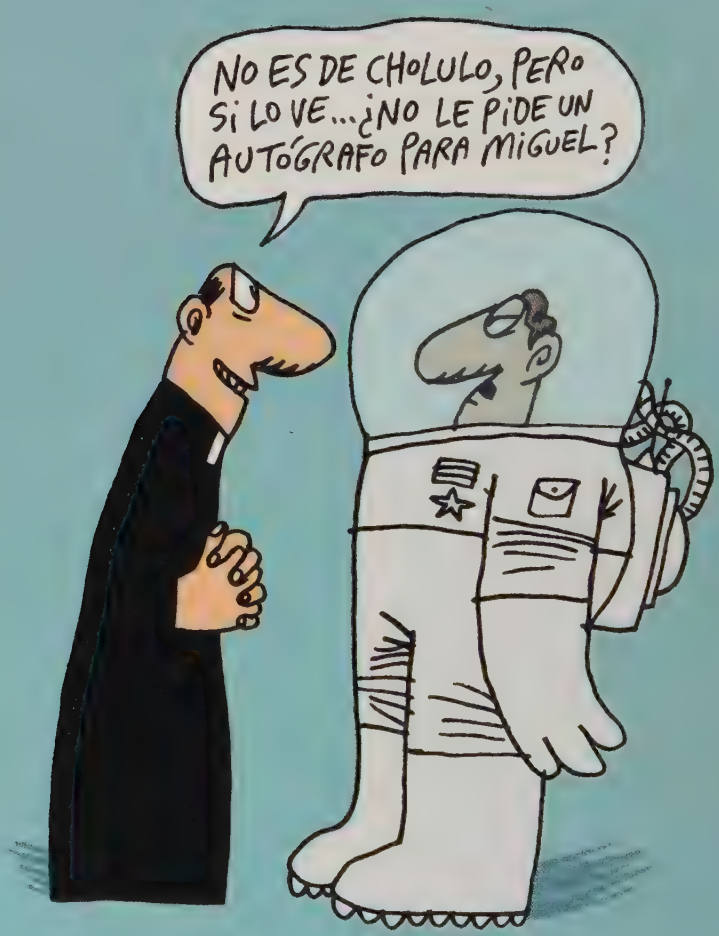
¿CUÁL ES LA RECOMENDACIÓN DEL CHEF?
QUE DESISTA, SEÑOR

LO DIFÍCIL DE ESTAR
BIEN CON UNO MISMO
ES QUE UNO ES A CADA
RATO UN UNO MISMO
DISTINTO



DÍGAME LA VERDAD, COMANDANTE, ¿PARA ESTE LARGO VIAJE FUI ELEGIDO POR MIS VIRTUDES O POR MIS DEFECTOS?

SI VES QUE TE AGARRA SUEÑO, QUE MANEJE OTRO ¿SÍ?


NO ES DE CHOLULO, PERO SI LO VE... ¿NO LE PIDE UN AUTÓGRAFO PARA MIGUEL?

ME HICE UN TATTOO

NO SÉ SI SE ME DESTIÑÓ LA SOTANA O ESTOY PERDIENDO LA FE

NO HABÍA MÁS XL

¿A QUÉ SE DEDICA?
UNA OCUPACIÓN PELIGROSA

QUIETITO, EH... UN ERROR PUEDE SER FATAL, GUTIÉRREZ
¡LÓPEZ, DOCTOR, YO SOY LÓPEZ!

¿CÓMO VA ESA PARANOIA?
MEJORANDO. CADA VEZ ME SIGUE MENOS GENTE

ME SIENTO UN POQUITO INCOMPRENDIDA, DOCTOR
MHM
¿¿MHM QUÉ??

YO SÉ QUE USTED ESTÁ ESPERANDO UN FURCIO, UN EQUÍVOCO, PERO NO PIENSO DARLE EL BUSTO

¿Y USTED CÓMO ANDA?

FÍSICAMENTE
ME PAREZCO
BASTANTE A MÍ,
PERO POR DENTRO
NADA QUE VER

TENGO QUE DEJAR DE PENSAR TANTO
ESO ES... ASÍ... EN NADA... NADA DE NADA
¿¿Y ESE PUNTITO??

NO SÉ... ME PARECE QUE SERÍA INTERESANTE EMPEZAR A RECONOCER ALGUNAS COSAS COMO ERRORES PARA PODER MODIFICARLAS... SOS MUY POSESIVA, ANA
GRACIAS

NO TE VOY A NEGAR QUE NO ME LO ESPERABA, RAÚL... PERO ME REFERÍA A LA PÉRDIDA DE LA SORPRESA EN LA PAREJA A OTRO NIVEL

¿POR QUÉ NUNCA ME DECÍS COSAS LINDAS, HORACIO?
SABÉS QUE NO TENGO IMAGINACIÓN, ANA

YA NO COINCIDIMOS EN NADA. ME PARECE QUE NO TIENE SENTIDO QUE SIGAMOS
YO PIENSO LO MISMO
PERO PARÁ, ENTONCES, COINCIDIMOS... ¿POR QUÉ NO SEGUIMOS UN POCO?
BUENO

QUIERO QUE OLVIDEMOS LOS MALOS MOMENTOS, JUAN CARLOS
¿Y TIRAR 20 AÑOS DE CASADOS POR LA BORDA?

BUSCO UN HOMBRE LOCO, SOÑADOR, INTRÉPIDO, OSADO, DELIRANTE, AUDAZ, AVENTURERO... QUE TENGA UN HERMANO TRANQUILITO Y PREVISIBLE PARA MÍ

HOY TENGO
SERIAS INTENCIONES
DE DIVERTIRME

LO ÚLTIMO QUE HARÍA ES HACER LO PRIMERO QUE TENGO QUE HACER
Ooo.

UN PASAJE AL MEDIO DE LA NADA, AL LUGAR MÁS SOLITARIO
LO SIENTO, ESTÁN AGOTADOS

LA CONTRADICCIÓN FORMA PARTE DE LA VIDA
¿USTED CREE?
CLARO QUE NO

AL FINAL
SIEMPRE
SOY YO EL QUE
SE QUEDA
CONMIGO

Diseño de interior y tapa

Grillo-Beltrán diseño multimedia
info@grillobeltran.com.ar
Tobías Beltrán Núñez
Tute

Tute
Tute de bolsillo / Tute : ilustrado por Tute - 2ª ed. -
Buenos Aires : Debolsillo, 2007.
128 p. : il. ; 19x13 cm. (Obras diversas)
ISBN 978-987-566-324-4
1. Humor Argentino. I. Tute, ilus. II. Título
CDD A867

Primera edición: septiembre de 2007
Segunda edición: noviembre de 2007

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Impreso en la Argentina

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723
©2007, Editorial Sudamericana S.A.®
Humberto I 531, Buenos Aires

©2007, by Tute

ISBN 978-987-566-324-4

Esta edición de 3.000 ejemplares se terminó
de imprimir en Indugraf S.A., Sánchez de Loria 2251, Bs. As.,
en el mes de noviembre de 2007.
www.indugraf.com.ar

Muchos chistes de este libro fueron publicados en el diario **La Nación**, otros no. Para elegirlos me ayudaron Iara, Toi, Vicky y Dorotea (que, como tiene 3 años, elegía por el dibujo y los colores).
Agradezco infinitamente a Alejandro Dolina, Carlos Guyot, Valeria Shapira, Ana D'Onofrio, Julio Roldán, Tobías Beltrán y Florencia Cambariere.

Dedico este libro al inolvidable Negro Fontanarrosa.

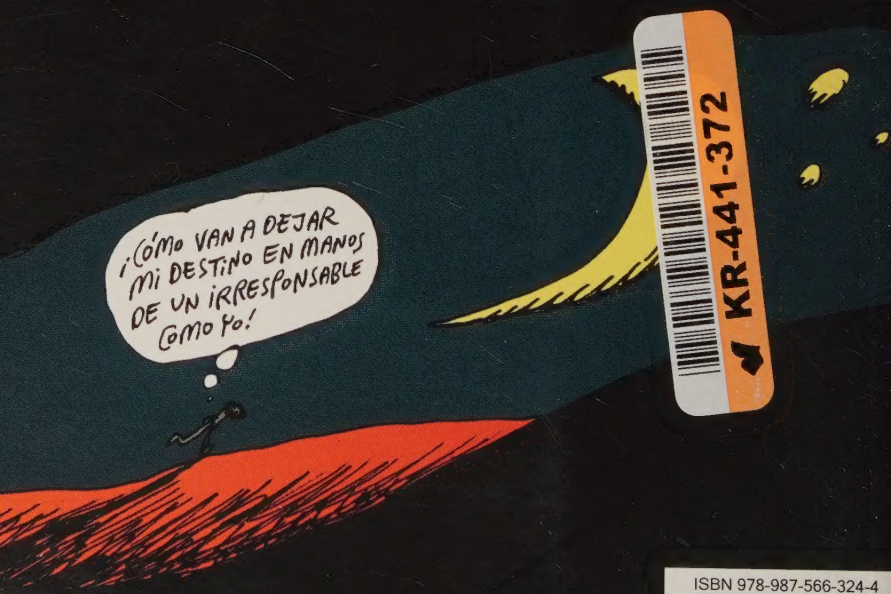
Tute se llama Juan Matías Loiseau. Nació el 21 de mayo de 1974 en Buenos Aires, Argentina. Pasó su infancia en la zona sur del Gran Buenos Aires, en el barrio José Mármol. Desde 1999 publica un cuadro de humor en el diario **La Nación** y una página en su revista dominical.
Sus dibujos también se publican en México, Colombia, Nicaragua, Ecuador, Honduras, Puerto Rico, Panamá, EE.UU. y Francia.
Publicó los libros de poemas **El destino, esa sombra** (Ed. Nuevohacer, 1998), **El libro de la noche** (Ed. Nuevohacer, 2000) y el libro de humor **Tute** (Ed. Sudamericana, 2007).
En el terreno del cine realizó dos cortometrajes: **El Ángel de Dorotea** (18 min., 2005), premiado en festivales de Argentina y España, y **Abismos** (26 min., 2006).

www.tutehumor.com.ar
www.tuteblog.blogspot.com

Foto: Dorotea Loiseau (3 años)

"TUTE ES SIN DUDA UN POETA. CREA A PARTIR DE LO PERDIDO, DE LO AUSENTE, DE LO FALTANTE...
...CUANDO EL HUMOR GRÁFICO ESTÁ EN MANOS DE UN POETA, SE PRODUCE UN DESLIZAMIENTO DE LA PRECEPTIVA, UN CIERTO TERREMOTO QUE CONTAMINA LA SONRISA DEL LECTOR CON INQUIETANTES PERPLEJIDADES...
LOS DIBUJOS DE TUTE, COMO SUS TEXTOS, SON METAFÓRICAMENTE VENENOSOS...
APRÓNTENSE LOS LECTORES PARA RECIBIR EMOCIONES ARTÍSTICAS."

ALEJANDRO DOLINA



ISBN 978-987-566-324-4
9 789875 663244
DEBOLSILLO
www.debolsillo.com